

# JOSEF SVOBODA

scénograf



*Josef Svoboda*

## OBSAH:

1. představení projektu
2. Josef Svoboda
3. ocenění
4. popis projektu
5. realizační tým
6. partneři a spolupracující organizace
7. nabídka partnerství
8. kontakty





## 1. PŘEDSTAVENÍ PROJEKTU

**V roce 2020 uplyne 100 let od narození Josefa Svobody (1920-2002),  
jedné z nejvýraznějších osobností světového divadla 20. století.**

**Scénograf Josef Svoboda** se do dějin divadla zapsal jako vizionář a inovátor v oblasti světelných technologií, který neúnavně propojoval svět vědy a umění. Svobodovo dílo se stalo fenoménem už za jeho života a jedinečným kulturním dědictvím zůstává dodnes.

Obecně prospěšná společnost **Josef Svoboda – scénograf** připravuje ke 100. výročí narození této výjimečné osobnosti multimediální výstavu a návazný vzdělávací program.

Projekt iniciovali a realizují nejbližší rodinní příslušníci (držitelé autorských práv), bývalí spolupracovníci Josefa Svobody a celosvětově uznávaní znalci Svobodova díla.









## 2. JOSEF SVOBODA

### **Prof. akad. arch. Josef Svoboda (10. 5. 1920 – 8. 4. 2002)**

Během své mimořádné kariéry vytvořil scénografie k více než 700 inscenacím na světových i domácích scénách (mj. v Metropolitní opeře v New Yorku, Covent Garden v Londýně nebo ve Wagnerově divadle v Bayreuthu).

Spolupracoval s nejvýraznějšími režisérskými osobnostmi např. G. Strehlerem, L. Olivierem, G. Friedrichem, L. Bernsteinem nebo J. Dexterem.

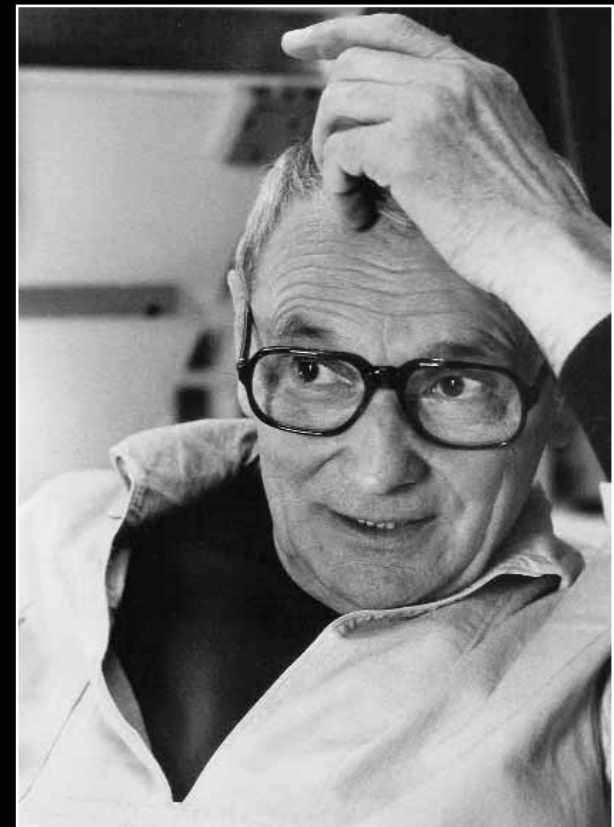
K filmu Miloše Formana Amadeus vytvořil všechny operní scény.

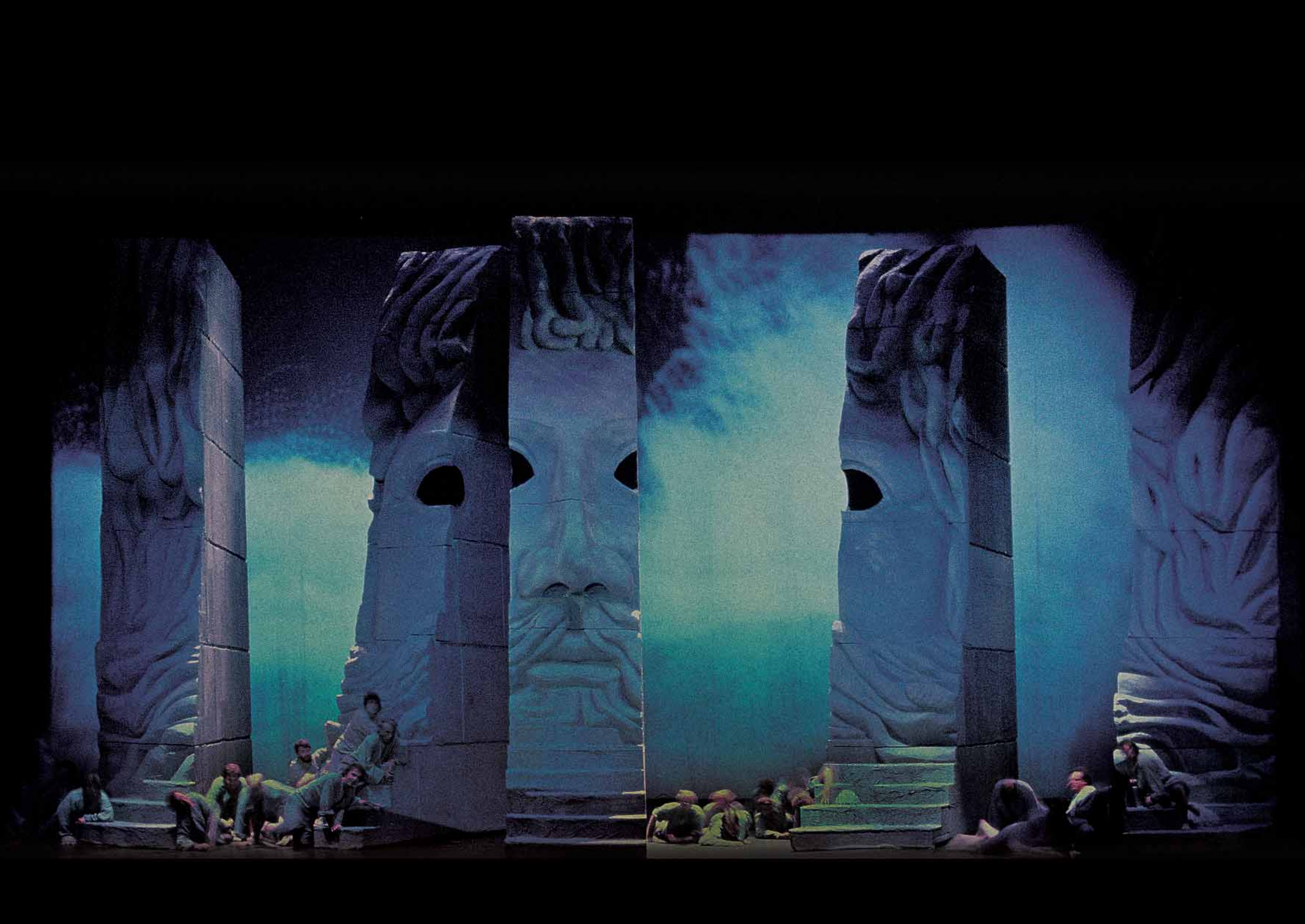
Na domácí půdě, především v Národním divadle a Laterně magice (jíž byl zakladatelem), pracoval s režiséry A. Radokem, V. Kašlíkem, O. Krejčou, M. Macháčkem, E. Schormem a mnoha dalšími.

S Alfrédem Radokem realizoval představení Expo 58 v Bruselu.

Je držitelem řady vyznamenání a několika patentů.

Svým působením výrazně ovlivnil současnou podobu oboru a zároveň předznamenal zrod prudce se rozvíjejícího světelného designu.







### 3. OCENĚNÍ

Profesor Josef Svoboda byl v zahraničí vždy uznávanější než doma.

Vybraná zahraniční ocenění:

1969 čestné doktoráty z Royal College of Arts v Londýně

1971 International Theatre Award, New York, USA

1977 Denison University and Western Michigan University v USA

1976 titul „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“, od Ministra kultury Francie

1986 cena U. S. Institute for Theatre Technology

1989 titul The Royal Industry Designer, Londýn

1993 Řád čestné legie Francouzské republiky

1995 Golden Pen Award, U. S. Institute for Theatre Technology, USA

2001 čestný doktorát na Université Catholique de Louvain-la-Neuve









#### 4. POPIS PROJEKTU

## Výstava Josef Svoboda - scénograf

Galerie Středočeského kraje (GASK)

10. 10. 2020 – 31. 1. 2021

Záměrem zcela mimořádné multimediální výstavy je oživit Svobodovo dílo a zprostředkovat monumentální a magický účinek scénického prostoru, jak ho Svoboda chápal a vytvářel.

Expozice představí bohatost Svobodova díla prostřednictvím pohyblivých modelů scén a velkoplošných projekcí.

Výstava zároveň poodkryje scénografovy zdroje, inspirace, pracovní postupy i myšlení.

Návštěvník uvidí originální návrhy, osobní poznámky z archivu, uslyší záznamy Svobodových přednášek a rozhovory s jeho spolupracovníky.

Prezentaci Svobodova díla doplní doprovodný program (přednášky, semináře, workshopy, dokumentární film o scénografovi, který natočil jeho vnuk Jakub Hejna).

Projekt připravuje tým špičkových odborníků v oboru scénografie a výstavnictví.

Kromě základního přípravného týmu (viz níže) se do realizace projektu zapojí i odborníci ze zahraničí.

Partneři projektu zapůjčí exponáty ze svých sbírek a mobiliářů.

Na vernisáži i doprovodných programech očekáváme účast významných osobností kulturní sféry z domova i zahraničí.

**Výstava proběhne pod Záštitou ministra kultury ČR**





# Galerie Středočeského kraje (GASK)

Galerie je zaměřena, svou sbírkou i výstavním programem, na výtvarné umění 20. a 21. století a zaujímá významné místo na kulturním poli v rámci Česka i střední Evropy.

GASK sídlí v Jezuitské koleji v Kutné Hoře, v historickém jádru města, které je na Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.

Josef Svoboda je rodákem z Čáslavi, kde strávil dětství i dospívání.

Volba místa má tedy i místopisnou logiku.





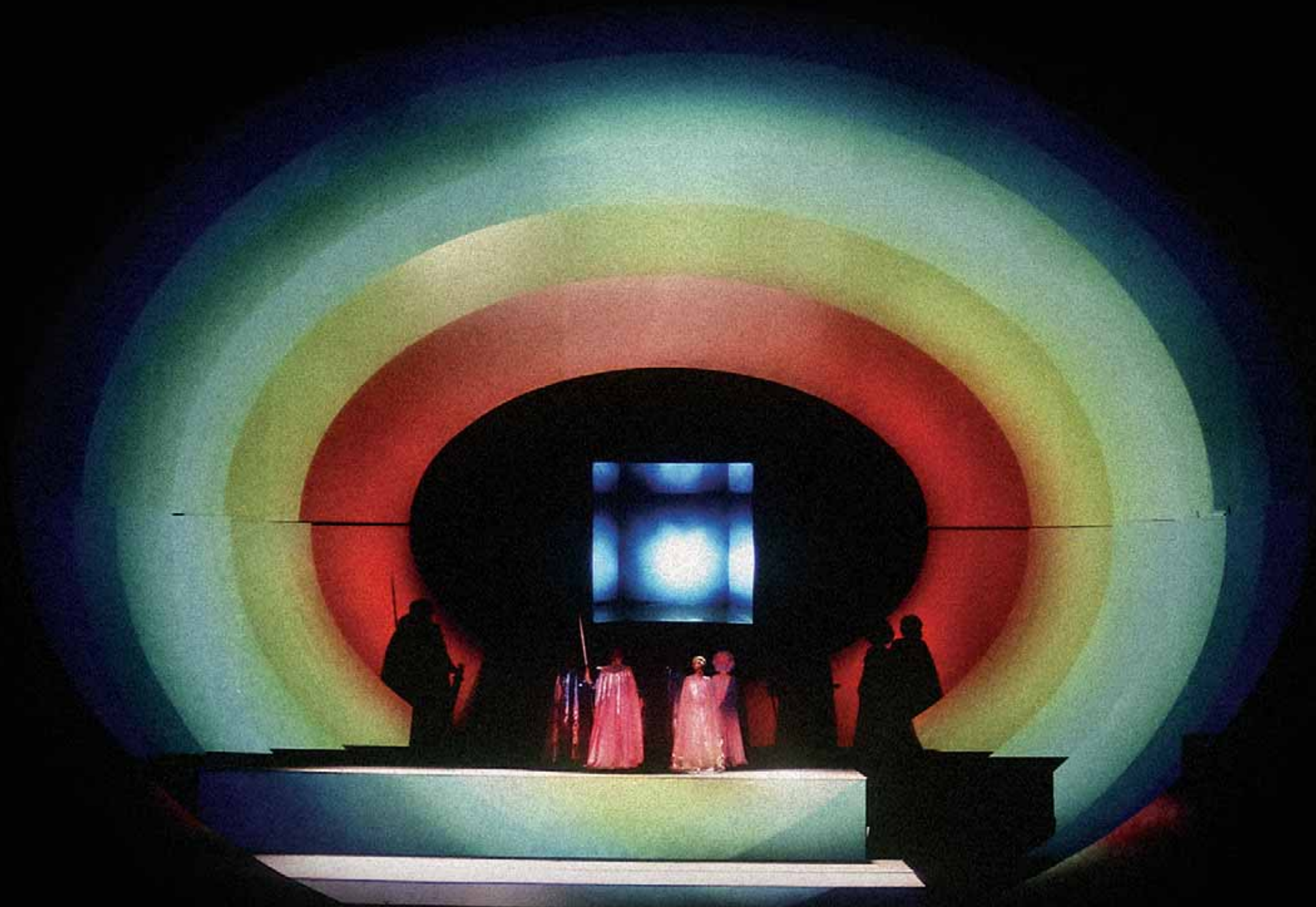


Po výstavě v GASK bude následovat putovní výstava.

Zájem již projevily spolupracující instituce v Itálii a evropské vysoké školy, které mají v náplni scénografii a light design např. vysoká škola ENSATT Lyon ve Francii.



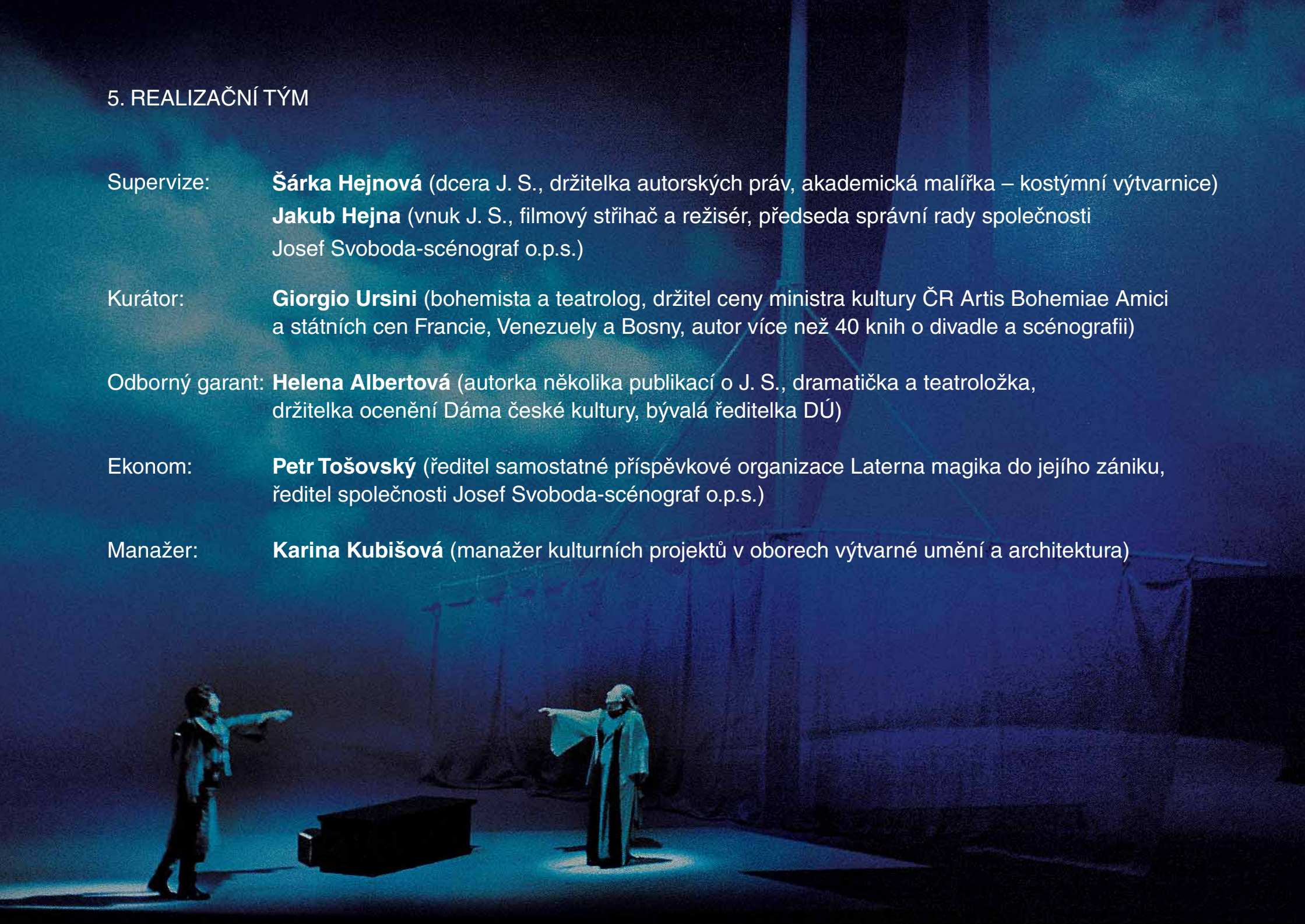




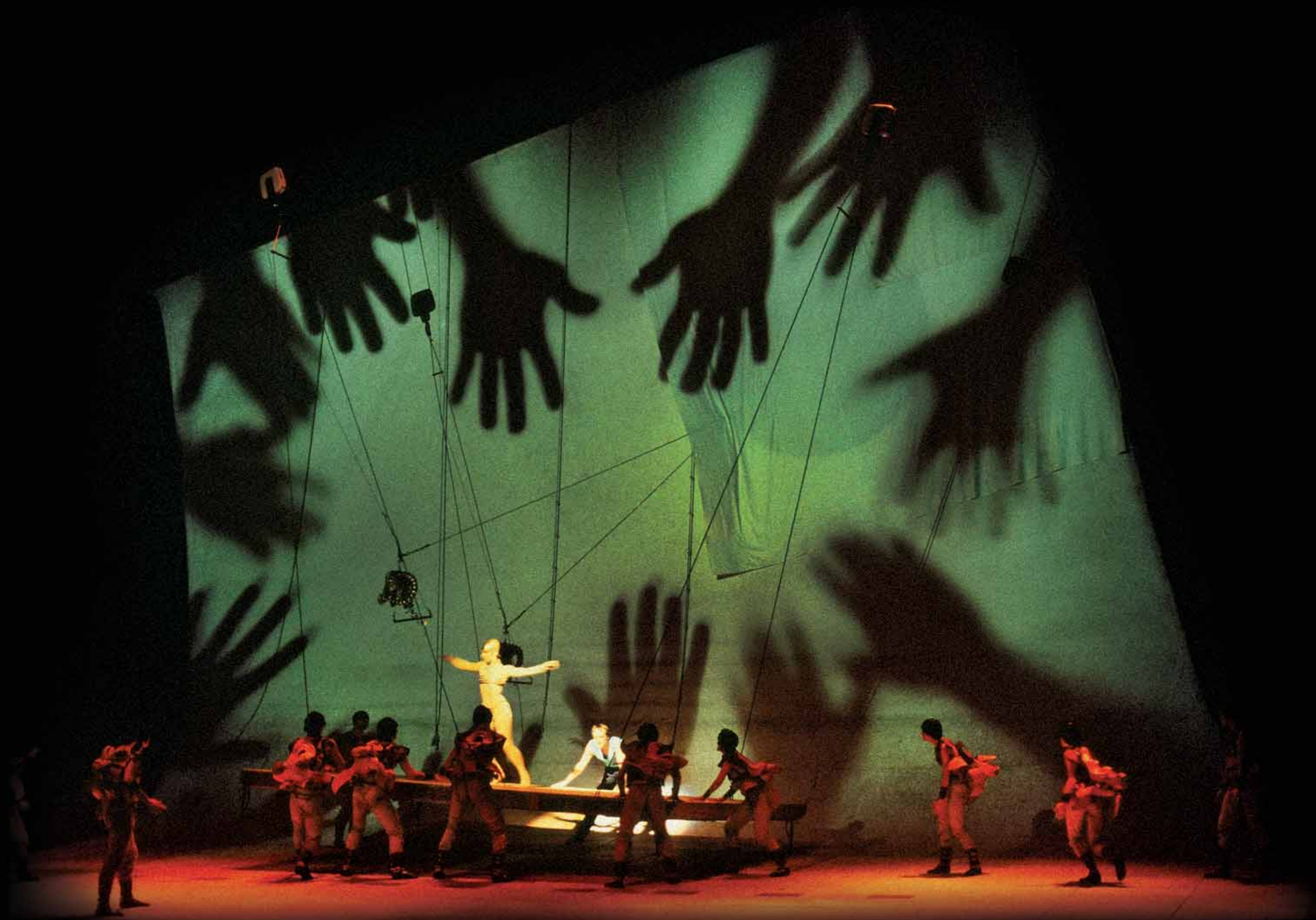


## 5. REALIZAČNÍ TÝM

- Supervize: **Šárka Hejnová** (dcera J. S., držitelka autorských práv, akademická malířka – kostýmní výtvarnice)  
**Jakub Hejna** (vnuk J. S., filmový střihač a režisér, předseda správní rady společnosti Josef Svoboda-scénograf o.p.s.)
- Kurátor: **Giorgio Ursini** (bohemista a teatrolog, držitel ceny ministra kultury ČR Artis Bohemiae Amici a státních cen Francie, Venezuely a Bosny, autor více než 40 knih o divadle a scénografii)
- Odborný garant: **Helena Albertová** (autorka několika publikací o J. S., dramatička a teatroložka, držitelka ocenění Dáma české kultury, bývalá ředitelka DÚ)
- Ekonom: **Petr Tošovský** (ředitel samostatné příspěvkové organizace Laterna magika do jejího zániku, ředitel společnosti Josef Svoboda-scénograf o.p.s.)
- Manažer: **Karina Kubišová** (manažer kulturních projektů v oborech výtvarné umění a architektura)









## 6. PARTNEŘI A SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE

Institut umění – Divadelní ústav

Národní divadlo

Ministerstvo kultury ČR

GASK

Macerata Opera Festival

Fondazione Pergolesi Spontini, Jesi

Teatro alla Scala Milano

Opera Plus





## 7. NABÍDKA PARTNERSTVÍ

|                          |                                                                              |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>generální partner</b> | od 1 000 000 Kč                                                              |
| <b>hlavní partner</b>    | od 500 000 – 1 000 000 Kč                                                    |
| <b>partner</b>           | od 100 000 – 500 000 Kč<br>(v kategorii partner možnost nefinančního plnění) |

### Generální partner

- 6 VIP vstupenky na premiéru operního představení Don Giovanni v ND ve scénografii Josefa Svobody
- 6 vstupenek do Milánské La Scaly na představení dle vlastního výběru v průběhu roku 2020
- 10 vstupenek do Národního divadla dle vlastního výběru
- individuální akce pro partnery v rámci výstavy (např. komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy nebo odborným garantem, promítání dokumentárních filmů o Josefu Svobodovi)
- 20 pozvánek na vernisáže v GASK a pražské výstavy
- volný vstup na doprovodné programy k výstavě
- uvedení jména partnera při vernisáži
- uvedení loga na veškerých propagačních materiálech (tištěných i elektronických) a na webových stránkách výstavy





## Hlavní partner

- 4 VIP vstupenky na premiéru operního představení Don Giovanni v ND ve scénografii Josefa Svobody
- 2 vstupenky do Milánské La Scaly na představení dle vlastního výběru v průběhu roku 2020
- 6 vstupenek do Národního divadla
- individuální akce pro partnery v rámci výstavy (např. komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy nebo odborným garantem, promítání dokumentárních filmů o Josefu Svobodovi)
- 10 pozvánek na vernisáž
- volný vstup na doprovodné programy k výstavě
- uvedení jména partnera při vernisáži
- uvedení loga na veškerých propagačních materiálech (tištěných i elektronických) a na webových stránkách výstavy

## Partner

- 2 vstupenky na premiéru operního představení Don Giovanni v ND ve scénografii Josefa Svobody
- 4 vstupenky do Národního divadla
- volný vstup na akce pro partnery v rámci výstavy
- 2 pozvánky na vernisáž
- volný vstup na doprovodné programy k výstavě
- uvedení loga na veškerých propagačních materiálech (tištěných i elektronických) a na webových stránkách výstavy





Význam Josefa Svobody v dějinách světové scénografie je naprosto zásadní.



W. A. Mozart: Kouzelná Flétna, Bayerische Staatsoper, Munich, 1970  
První použití laseru na jevišti, ve spolupráci s firmou SIEMENS v německém Erlangen



Bude nám ctí, rozhodnete-li se tento unikátní mezinárodní projekt podpořit.





## 8. KONTAKTY, BANKOVNÍ SPOJENÍ

Josef Svoboda – scénograf o.p.s.

Anenské nám. 211/2, 110 00 Praha 1 - Staré Město

Unicredit Bank, 1045583005/2700

Jakub Hejna, +420 731 119 406, jakub.hejna@young-film.com

Petr Tošovský, +420 602 308 083, petrtosovsky@gmail.com

Karina Kubišová, +420 603 840 784, kubisova.karina@gmail.com

[www.svoboda-scenograf.cz](http://www.svoboda-scenograf.cz)